МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ   
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ

ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

имени академика М. Д. Миллионщикова

****

1. **ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**«Цифровой дизайн образовательных ресурсов»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Версия программы** | **1** |
| **Дата Версии** | 24.09.2020 |

1. **Сведения о Провайдере**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.1 | Провайдер | ФГБОУ ВО «Грозненский государственный нефтяной технический университет имени академика М.Д.Миллионщикова» |
| 1.2 | Логотип образовательной организации | C:\Users\Laura\Downloads\ГГНТУ logo.png |
| 1.3 | Провайдер ИНН | 20200000531 |
| 1.4 | Ответственный за программу ФИО | Моисеенко Наталья Анатольевна |
| 1.5 | Ответственный должность | заведующая кафедрой "Информационные технологии" |
| 1.6 | Ответственный Телефон | +7 (928) 7830707 |
| 1.7 | Ответственный Е-mail | namoi@mail.ru |

1. **Основные Данные**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название** | **Описание** |
| 2.1 | Название программы | Цифровой дизайн образовательных ресурсов |
| 2.2 | Ссылка на страницу программы | <https://open.gstou.ru/course/view.php?id=42> |
| 2.3 | Формат обучения | Онлайн |
| 2.4 | Подтверждение от ОО наличия возможности реализации образовательной программы с применением электронного обучения и (или) дистанционных образовательных технологий с возможностью передачи данных в форме элементов цифрового следа | Образовательная программа предусматривает ее реализацию с применением дистанционных образовательных технологий, с возможностью передачи данных в форме цифрового следа на платформе ФГБОУ ВО "Грозненский государственный нефтяной технический университет имени академика М.Д.Миллионщикова" - htt://open.gstou.ru |
| 2.5 | Уровень сложности | Базовый |
| 2.6 | Количество академических часов | 72 |
| 2.7 | Практикоориентированный характер образовательной программы: не менее 50 % трудоёмкости учебной деятельности отведено практическим занятиям и (или) выполнению практических заданий в режиме самостоятельной работы (кол-во академических часов) | Всего 72 часа, из них:  - теоретические занятия -20 час.;  - практические занятия -40 час.,  - самостоятельная работа- 4 час.;  - текущая контроль – 4 час.;  - итоговый контроль – 4 час. |
| 2.8 | Стоимость обучения одного обучающегося по образовательной программе, а также предоставление ссылок на 3 (три) аналогичные образовательные программы иных организаций, осуществляющих обучение, для оценки объективности стоимости или обоснование уникальности представленной образовательной программы в случае отсутствия аналогичных образовательных программ на рынке образовательных услуг | Стоимость обучения одного обучающегося по образовательной программе установлено организацией: 25 000 рублей.  Ссылки на аналогичные программы других организаций:  <https://spb.ucheba.ru/program/705094>  https://moi-universitet.ru/tehnologiya-razrabotki-interaktivnyh-obrazovatelnyh-resursov  https://moi-universitet.ru/tekhnologiya-sozdaniya-interaktivnyh-obrazovatelnyh-resurs |
| 2.9 | Минимальное количество человек на курсе | 100 |
| 2.10 | Максимальное количество человек на курсе | 120 |
| 2.11 | Данные о количестве слушателей, ранее успешно прошедших обучение по образовательной программе | При наличии |
| 2.12 | Формы аттестации | Текущая аттестации слушателей -аттестация по отдельным разделам, темам и вопросам программы - проводится на основе результатов выполнения соответствующих учебных заданий (тестирование, практических заданий). Итоговая аттестация в форме выпускной аттестационной работы (ВАР). |
| 2.13 | Указание на область реализации компетенций цифровой экономики, к которой в большей степени относится образовательная программа, в соответствии с Перечнем областей | Области реализации компетенций цифровой экономики, к которой в большей степени относится образовательная программа «Технологии создания электронных образовательных ресурсов»: «цифровая ловкость», владение инструментарием работы с большими данными и инструментами визуализации, владение методами проектного управления. |

1. **Аннотация образовательной программы**

**дополнительной профессиональной программы повышения квалификации**

**«Цифровой дизайн образовательных ресурсов»**

**Целевая аудитория**

Лица, имеющие высшее или среднее профессиональное образование, педагоги организаций среднего общего образования, научно-педагогические работники учреждений высшего и среднего профессионального образования, работники системы дополнительного образования в возрасте от 18 лет до пенсионного возраста.

**Цель курса**

Целью реализации программы является формирование и совершенствование профессиональных компетенций научно-педагогических работников вуза для обеспечения обучения дистанционными образовательными технологиями и возможности применения электронного обучения, а также формирование у работников системы образования знаний методологических основ электронного обучения и выработка компетенций по проектированию электронных курсов с учётом требований педагогического дизайна и по практическому использованию их в учебном процессе в соответствие с обобщенными трудовыми функциями (согласно Профессиональному стандарту 06.035 «Разработчик Web и мультимедийных приложений», утвержденному Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации №44н от 18 января 2017 г.).

Области реализации компетенций цифровой экономики, к которой в большей степени относится образовательная программа «Цифровой дизайн образовательных ресурсов»:

- «цифровая ловкость»;

- владение инструментарием работы с большими данными и инструментами визуализации;

- владение методами проектного управления.

**Тематическая область знаний**

Цифровой дизайн

**Формируемые компетенции**

ПК-1: Способен технически поддержать процессы создания (модификации) и сопровождения информационных ресурсов;

ПК-2: Способен выполнять работы по созданию (модификации) и сопровождению информационных ресурсов.

**Планируемые результаты обучения**

В результате освоения программы слушатель должен:

**знать:**

- особенности отображения элементов информационных ресурсов (ИР) в различных браузерах;

- особенности отображения ИР в размерах рабочего пространства устройств;

- устройство и функционирование современных информационных ресурсов;

- методику организации дистанционного обучения;

- инструментарий прикладного программного обеспечения, информационных технологий и электронной информационно-образовательной среды;

- сетевые технологии и основы web-технологий;

- теоретические основы педагогического проектирования;

- основные подходы к выделению этапов педагогического проектирования;

– возможности дистанционных образовательных технологий в профессиональном образовании;

– общие подходы и принципы проектирования курса для дистанционного сопровождения самостоятельной работы студентов;

– правила подготовки электронных публикаций, текстов для печати.

**уметь:**

- применять нормативные документы, определяющие требования к оформлению страниц ИР;

-определять возможности отображения web-страниц в размерах рабочего пространства устройств для разных видов дизайн-макетов;

- применять специализированное программное обеспечение для верстки страниц ИР;

- использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся при электронном и дистанционном обучении.

**владеть:**

- навыками анализа дизайн –макета ИР;

- навыками создания структуры кода, размещающего элементы web-страниц ИР;

- навыками подключения к ИР стилей оформления web-страниц;

- навыками работы с текстовыми, графическими и др. редакторами, в облачных технологиях;

– основными приемами создания электронных публикаций;

– методами разработки, создания и сопровождения курса для дистанционных образовательных технологий;

– технологией разработки электронных учебно-методических комплексов;

–базовыми технологиями редактирования растровой графики.

**Перечень основных разделов программы**

***Модуль1. Технология электронного обучения.   
Педагогические основы создания электронных курсов***

Введение в электронное обучение. Методология создания и использования электронных курсов. Технологические основы электронного обучения. Педагогические основы создания электронных курсов.

***Модуль. 2. Цифровой дизайн образовательных ресурсов.***

Введение в разработку электронных учебных курсов. Планирование работ по созданию электронного учебного курса. Подготовка авторских материалов. Создание типовых элементов электронных учебных курсов.

**Реализующее подразделение:** кафедра «Информационные технологии» института прикладных информационных технологий ФГБОУ ВО ГГНТУ.

**Авторы программы:**

* Моисеенко Наталья Анатольевна– зав. кафедрой «Информационные технологии», кандидат педагогических наук, доцент;
* Хатаева Ровзан Салимсултановна – доцент кафедры «Информационные технологии», кандидат педагогических наук, доцент.

**Преподаватели:**

* Моисеенко Наталья Анатольевна– зав. кафедрой «Информационные технологии», кандидат педагогических наук, доцент;
* Хатаева Ровзан Салимсултановна – доцент кафедры «Информационные технологии», кандидат педагогических наук, доцент.

**Форма обучения:** онлайн.

**Дата начала:** 02.11.2020

**Дата окончания:** 16.11.2020**.**

**Срок обучения:** 2 недели**.**

**Трудоемкость программы:** 72 часа.

**Выдаваемый документ:** удостоверение о повышении квалификации

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ   
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ

ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

имени академика М. Д. Миллионщикова



**Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации**

**«Цифровой дизайн образовательных ресурсов»**

**72 час.**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

**1.Цель программы**

Целью реализации программы является формирование и совершенствование профессиональных компетенций научно-педагогических работников вуза для обеспечения обучения дистанционными образовательными технологиями и возможности применения электронного обучения, а также формирование у работников системы образования знаний методологических основ электронного обучения и выработка компетенций по проектированию электронных курсов с учётом требований педагогического дизайна и по практическому использованию их в учебном процессе в соответствие с обобщенными трудовыми функциями в соответствие с обобщенными трудовыми функциями Профессиональному стандарту 06.035 «Разработчик Web и мультимедийных приложений», утвержденному Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации №44н от 18 января 2017 г.

Области реализации компетенций цифровой экономики, к которой в большей степени относится образовательная программа «Цифровой дизайн образовательных ресурсов»:

- «цифровая ловкость»;

- владение инструментарием работы с большими данными и инструментами визуализации;

- владение методами проектного управления.

**2. Планируемые результаты обучения:**

2.1. Знание (осведомленность в областях):

2.1.1. особенности отображения элементов информационных ресурсов (ИР) в различных браузерах;

2.1.2. особенности отображения ИР в размерах рабочего пространства устройств;

2.1.3. устройство и функционирование современных информационных ресурсов;

2.1.4. методику организации дистанционного обучения;

2.1.5. инструментарий прикладного программного обеспечения, информационных технологий и электронной информационно-образовательной среды;

2.1.6. сетевые технологии и основы web-технологий;

2.1.7. теоретические основы педагогического проектирования;

2.1.8. основные подходы к выделению этапов педагогического проектирования;

2.1.9. возможности дистанционных образовательных технологий в профессиональном образовании;

2.1.10. общие подходы и принципы проектирования курса для дистанционного сопровождения самостоятельной работы студентов;

2.1.11. правила подготовки электронных публикаций, текстов для печати.

2.2. Умение (способность к деятельности):

2.2.1. применять нормативные документы, определяющие требования к оформлению страниц ИР;

2.2.2. определять возможности отображения web-страниц в размерах рабочего пространства устройств для разных видов дизайн-макетов;

2.2.3. применять специализированное программное обеспечение для верстки страниц ИР;

2.2.4. использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся при электронном и дистанционном обучении.

2.3. Навыки (использование конкретных инструментов):

2.3.1. навыками анализа дизайн –макета ИР;

2.3.2. навыками создания структуры кода, размещающего элементы web-страниц ИР;

2.3.3. навыками подключения к ИР стилей оформления web-страниц;

2.3.4. навыками работы с текстовыми, графическими и др. редакторами, в облачных технологиях;

2.3.5. основными приемами создания электронных публикаций;

2.3.6. методами разработки, создания и сопровождения курса для дистанционных образовательных технологий;

2.3.7. технологией разработки электронных учебно-методических комплексов;

2.3.8. базовыми технологиями редактирования растровой графики.

**3.Категория слушателей**

3.1. Образование: высшее/ среднее профессиональное образование.

3.2. Квалификация: специалист среднего профессионального образования/бакалавр/специалист/ магистр

**4.Учебный план программы «Технологии создания электронных образовательных ресурсов»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Модуль** | **Всего, час** | **Виды учебных занятий** | | |
| **лекции** | **практические занятия** | **самостоятельная работа** |
| **1** | Модуль 1. Технология электронного обучения.  Педагогические основы создания электронных курсов | 32 | 10 | 20 | 2 |
| **2** | Модуль 2. Цифровой дизайн образовательных ресурсов | 32 | 10 | 20 | 2 |
| Текущая контроль | | 4 | 20 | 30 | 4 |
| **Итоговая аттестация** | | 4 | **Выпускная аттестационная работа (ВАР)** | | |
| **Итого:** | | 72 |  | | |

**5. Календарный план-график реализации образовательной** программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование учебных модулей** | **Трудоёмкость (час)** | **Сроки обучения** |
| **1** | Модуль 1. Технология электронного обучения. Педагогические основы создания электронных курсов | **30** | **02.11.2020 –**  **07.11.2020** |
| **2** | Модуль 2. Цифровой педагогический дизайн | **30** | **08.11.2020 –**  **16.11.2020** |
| **5** | Самостоятельная работа | **4** | **02.11.2020-16.11.2020** |
| **6** | Текущий контроль | **4** | **В конце каждого модуля** |
| **7** | Итоговая аттестация | **4** | **17.11.2020 –**  **21.11.2020** |
| **Всего:** | | **72 часа** |  |

**6.Учебно-тематический план программы «Цифровой дизайн образовательных ресурсов»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Модуль / Тема** | **Всего, час** | **Виды учебных занятий** | | | **Формы контроля** |
| **лекции** | **практические занятия** | **самостоятельная работа** |
| 1 | **Модуль 1. Технология электронного обучения. Педагогические основы создания электронных курсов** | **32** | **10** | **20** | **2** | **тест** |
| 1.1 | Введение в электронное обучение | 7 | 2 | 5 |  |  |
| 1.2 | Методология создания и использования электронных курсов | 7 | 2 | 5 |  |  |
| 1.3 | Педагогические основы создания электронных курсов | 9 | 3 | 5 | 1 |  |
| 1.4 | Технологические основы электронного обучения | 9 | 3 | 5 | 1 |  |
| **2** | **Модуль 2. Цифровой педагогический дизайн** | **32** | **10** | **20** | **2** | **тест** |
| 2.1 | Введение в разработку электронных учебных курсов | 7 | 2 | 5 |  |  |
| 2.2 | Планирование работ по созданию электронного учебного курса | 7 | 2 | 5 |  |  |
| 2.3 | Подготовка авторских материалов | 9 | 3 | 5 | 1 |  |
| 2.4 | Создание типовых элементов электронных учебных курсов | 9 | 3 | 5 | 1 |  |

**7. Учебная (рабочая) программа повышения квалификации «Технологии создания электронных образовательных ресурсов»**

**Модуль 1. Технология электронного обучения. Педагогические основы создания электронных курсов (32 час.)**

**Тема 1.1. Введение в электронное обучение (7 час)**

**Содержание темы:**

В данной теме рассматриваются следующие понятия: электронное обучение - первые шаги, нормативно-правовая база применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, дистанционное обучение: основные понятия, системы, технологии, модели обучения с применением ЭО, ДОТ.

**Тема 1.2. Методология создания и использования электронных курсов (7 час)**

**Содержание темы:**

В рамках темы изучаются: анализ опыта применения ЭО, ДОТ в России и за рубежом, электронная дидактика - её место в классической теории обучения, требования к электронным курсам, основы педагогического дизайна.

**Тема 1.3 Педагогические основы создания электронных** **курсов (9 час).**

**Содержание темы:**

В рамках данной темы изучаются дидактические принципы проектирования электронных курсов, электронное обучение – сценарий, импровизация или шоу? обновленная роль и функции преподавателя в условиях электронного обучения на примере онлайн-курсов.

**Тема 1.4 Технологические основы электронного обучения (9 час)**

**Содержание темы:**

В рамках данной темы изучаются средства представления информации в электронных курсах и формы организации занятий, Контрольно-измерительные материалы в электронных курсах, средства коммуникации и их применение в интерактивных методах обучения, алгоритм создания электронных курсов, критерии оценки качества электронных курсов. дидактические принципы проектирования электронных курсов, электронное обучение – сценарий, импровизация или шоу? обновленная роль и функции преподавателя в условиях электронного обучения на примере онлайн-курсов.

**Модуль 2. Цифровой педагогический дизайн** **(32 час.)**

**Тема 2.1. Введение в разработку электронных учебных курсов (7 час)**

**Содержание темы:**

В рамках темы изучаются: основные понятия дистанционного обучения.  ЭУК, СДО, траектория обучения, учебные результаты, классификация ЭУК, обзор наиболее распространенных форматов ЭУК (AICC, SCORM, IMS), обзор современных средств разработки ЭУК, обзор наиболее распространённых в России СДО (Moodle, Доцент, WebTutor и др.).

**Тема 2.2. Планирование работ по созданию электронного учебного курса (7 час)**

**Содержание темы:**

В данной теме изучаются следующие вопросы: проектный подход к разработке ЭУК, модель коллектива разработчиков; управление качеством, сроками, бюджетом, рисками, ресурсами проекта и  мотивацией команды разработчиков; примеры планирования, составление учебно-методического плана ЭУК, структура, порядок составления, примеры УМП, выбор средств разработки ЭУК. Критерии выбора, дерево вариантов, описание сценариев работы ЭУК. Базовые требования, формы представления, примеры сценариев ЭУК, составление Технического задания на разработку ЭУК. Перечень рекомендуемых разделов ТЗ и их содержание; критерии ситуаций, в которых можно не составлять ТЗ по ГОСТ.

**Тема 2.3. Подготовка авторских материалов (9 час)**

**Содержание темы:**

В данной теме изучаются следующие вопросы: понятие «авторский материал», формы представления авторских материалов, авторское право, особенности подготовки авторских материалов в рамках создания ЭУК:

- для теоретических разделов;

- для практических и лабораторных работ;

- для контроля знаний.

**Тема 2.4. Создание типовых элементов электронных учебных курсов (9 час)**

**Содержание темы:**

В данной теме изучаются следующие вопросы:общие подходы к созданию типовых элементов ЭУК , варианты создания теоретических разделов ЭУК. Базовые требования, примеры реализации, варианты создания интерактивных модулей для практических и лабораторных работ в рамках ЭУК. базовые требования, примеры реализации, варианты реализации элементов контроля знаний в рамках ЭУК. Базовые требования, примеры реализации.

**8. Описание практико-ориентированных заданий и кейсов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Номер темы/модуля** | **Наименование практического занятия** | **Описание** |
| **1.1** | **1.1** | Практическое задание № 1.  Практическое задание № 2. | 1.Описание основных технологий для дистанционного обучение проектного задания.  2.Разработка моделей обучения с применением электронного обучения в соответствии с проектным заданием |
| **1.2** | **1.2** | Практическое задание № 3.  Практическое задание № 4. | 1.Описание требований к электронному курсу проектного задания.  2.Разработка основ педагогического дизайна проектируемого электронного курса. |
| **1.3** | **1.3** | Практическое задание № 5.  Практическое задание № 6. | 1.Описание средств коммуникации и интерактивных методов обучения проектируемого курса.  2.Разработка алгоритма создания проектного электронного курса. |
| **1.4** | **1.4** | Практическое задание № 7.  Практическое задание № 8.  Практическое задание № 9. | 1.Описание дидактических принципов проектирования электронного курса в соответствии с заданием.  2. Разработка сценария электронного курса в соответствии с заданием.  3. Описание роли и функции преподавателя в условиях электронного обучения на примере проектного электронного курса. |
| **1.5** | **2.1** | Практическое задание №1  Практическое задание №2 | 1.Описать результаты обучения в любом курсе.  2.Сформировать содержание курса с использованием нужных типов знаний. |
| **1.6** | **2.2** | Практическое задание №3  Практическое задание №4 | 1.Выбрать и описать модели управления деятельностью обучающихся при изучении ими различных разделов вашего курса.  2. Создать или адаптировать шаблоны для написания рабочего сценария вашего курса. |
| **1.7** | **2.3** | Практическое задание №5  Практическое задание №6  Практическое задание №7 | 1.Подготовить авторские материалы в рамках создания ЭУК для теоретических разделов.  2. Подготовить авторские материалы в рамках создания ЭУК для практических и лабораторных работ.  3. Подготовить авторские материалы в рамках создания ЭУК для контроля знаний. |
| **1.8** | **2.4** | Практическое задание №8.  Практическое задание №9. | 1.Составить фрагмент рабочего сценария курса в соответствии с требованиями педагогического дизайна.  2.Составить фрагмент рабочего сценария курса с использованием 2-х и более объектов мультимедиа. |

**8.Оценочные материалы по образовательной программе**

**8.1. Вопросы тестирования по модулям**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ модуля** | **Вопросы входного тестирования** | **Вопросы промежуточного тестирования** | **Вопросы итогового тестирования** |
| **1** | 1.Электронное обучение-это?  2. Дистанционное обучение (ДО)?  3. В каких видах систем дистанционного обучения, учащиеся и преподаватели участвуют в учебном процессе одновременно?  4. При применении какой модели обучения организуются самостоятельная работа обучающихся и следующие виды внеаудиторной контактной работы: консультации; текущий контроль успеваемости; промежуточная аттестация обучающихся; научно-исследовательская работа; проектная работа?  5. Педагогический дизайн – это?  6. Какие программные средства выполняют автоматизацию рутинных вычислений, оформление учебной документации и обработкой данных в экспериментальные исследования?  7. Кто выполняет роль организатора процесса обучения в ролевом системе дистанционного обучения?  8. «Авторскими материалами» называют?  9. От чего зависит качество усвоения учебного материала?  10. Для чего предназначены практические занятия? | 1.Электронное обучение-это.  2.Основные этапы становления электронного обучения  3.Что именно предполагает собой нормативно-правовая база ЭО и ДОТ.  4.Модель дистанционного обучения который ориентирован на обучение взрослой аудитории или же тех людей, которые по каким-то причинам не смогли завершить среднее образование.  5.Каких видах систем дистанционного обучения, учащиеся и преподаватели участвуют в учебном процессе одновременно.  6. Модель обучения образовательных технологий, предполагающая, что до 30-89% времени по освоению дисциплины отводится на работу в среде электронного курса.  7. При применении какой модели обучения организуются самостоятельная работа обучающихся и следующие виды внеаудиторной контактной работы: консультации; текущий контроль успеваемости; промежуточная аттестация обучающихся; научно-исследовательская работа; проектная работа.  8. каком году число слушателей, обучающихся по программам электронного обучения, превысило число слушателей, обучающихся по традиционной форме обучения.  9. Дидактика – это?  10. Педагогический дизайн – это?  11. Какие основные черты выделил Чарльз Рейгелут в педагогическом дизайне.  12. Какие программные средства выполняют автоматизацию рутинных вычислений, оформление учебной документации и обработкой данных в экспериментальные исследования.  13. Какие средства позволяют расширить границы экспериментальных и теоретических исследований, дополнить физический эксперимент вычислительным экспериментом.  14. Из скольких этапов состоит разработка открытого электронного учебного курса.  15. На каком этапе формируется сценарий курса?  16. На каком этапе производится перевод учебных материалов в электронный вид, дополнение их тестовыми и практическими заданиями с использованием инструментальных средств создания электронных курсов?  17. Какие критерии выделяют для оценки качества электронных курсов?  18. Сколько дидактических принципов было опубликованных в педагогической литературе, адаптировав их к компьютерным средствам обучения?  19. В каком принципе при изучении курса определяются внешние и внутренние связи между теориями, законами, фактами?  20. Чьей задачей является сделать все учебные материалы максимально интерактивными. | 1. Что представляет собой дистанционное обучение? 2. Выберите основные компоненты эффективности системы дистанционного обучения. 3. Что не относится к преимуществам системы дистанционного обучения? 4. … - это система управления содержимым сайта, специально разработанная для создания онлайн-курсов преподавателями. Вставьте пропущенное слово.   5. Какой из перечисленных принципов не принадлежит к специфическим принципам СДО?  6. В процессе дистанционного обучения роль обучающегося.  7. Учебные действия студента в рамках дистанционного образования хранятся.  8. В чем заключается основное отличие СДО от традиционной системы?  9. Назовите основные требования к электронному тесту.  10. Соотнесите компоненты системы дистанционного обучения с их составляющими. |
| **2** | 1. Что представляет собой дистанционное обучение? 2. Выберите основные компоненты эффективности системы дистанционного обучения. 3. Что не относится к преимуществам системы дистанционного обучения? 4. … - это система управления содержимым сайта, специально разработанная для создания онлайн-курсов преподавателями. Вставьте пропущенное слово.   5. Какой из перечисленных принципов не принадлежит к специфическим принципам СДО?  6. В процессе дистанционного обучения роль обучающегося.  7. Учебные действия студента в рамках дистанционного образования хранятся.  8. В чем заключается основное отличие СДО от традиционной системы?  9. Назовите основные требования к электронному тесту.  10. Соотнесите компоненты системы дистанционного обучения с их составляющими. | 1. Дистанционное обучение (ДО). 2. Электронный учебный курс (ЭУК). 3. Индивидуальная траектория обучения. 4. Система дистанционного обучения (СДО). 5. На сколько групп делят все электронные курсы? 6. На какие группы делят электронные курсы? 7. Бесплатная система электронного обучения с открытым кодом. 8. Система онлайн-обучения с модулями для управления и оценки персонала. 9. Платформа для создания и продажи онлайн-курсов. 10. Платформа для корпоративного онлайн-обучения. 11. Продукты для разработки курсов дистанционного обучения. 12. XHTML редактор, с помощью которого можно создавать электронные учебники и различные руководства пользователя. 13. Использование средств для создания интерактивных учебных материалов (электронных курсов), предназначенных для использования в сети Интернет, в системах дистанционного обучения, на компакт-диске или любом другом носителе. 14. Сколько основных технологических этапов проектирования и создания ЭУК. 15. Определение ролей участников процесса, характеристик решаемых задач, целей и использующихся ресурсов включает. 16. Предполагает определение содержания, целей и задач изучения учебной дисциплины, что фиксирует концептуальную основу базы знаний. 17. Предполагает анализ дидактических задач, которые должны решаться путем использования ЭУК. 18. В основу технологии подготовки ЭУК можно заложить один из возможных альтернативных подходов. 19. «Авторскими материалами» называют? 20. Объектами авторского права являются? | 1. **Учебный контент.**  2**. MOOC.**  3. **Информационный образовательный ресурс.**  4. **Дистанционное обучение.**  5. **Авторское право (Copyright).**  6. **Виртуальная лаборатория.**  7. **Геймификация.**  8**. Вебинар.**  9.**Система дистанционного обучения (СДО).**  10**. Траектория изучения курса ДО.** |

**8.2.**  **Описание показателей и критериев оценивания, шкалы оценивания.**

*Практические задания* – задания, выполняемые с использованием изучаемого программного обеспечения с целью углубления и закрепления теоретических знаний и развития навыков самостоятельного проведения эксперимента.

*Тестирование* - это форма измерения знаний обучаемых, основанная на применении педагогических тестов. Тестирование содержит список вопросов и различные варианты ответов, с выбором одного правильного ответа. Каждый вопрос оценивается в определенное количество баллов. В тесте 10 вопросов, вес каждого вопроса - 10 баллов, итого обучаемый может набрать -100 баллов.

Определение результатов оценивания: по результатам выполненных контрольных работ выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценивание производится в соответствии с критериями:

«отлично» – задание выполнено полностью и правильно;

«хорошо» – задание выполнено полностью, но решение содержит несущественные ошибки;

«удовлетворительно» – задание выполнено не полностью или содержит существенные ошибки;

«неудовлетворительно» – задание не выполнено или выполнено в корне неверно.

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

*Выпускная аттестационная работа (ВАР) -* общей целью выпускной аттестационной работы является установление уровня подготовки слушателя ОП ДПО к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям соответствующего профессионального стандарта. Состав и содержание ВАР, а также требования к защите ВАР определяются спецификой ДПП. Тематика ВАР определяется содержанием образовательной программы и представляет собой разработанный модуль электронного курса по профильному направлению слушателя.

**8.3.**  **Примеры контрольных заданий по модулям или всей образовательной программе.**

**Практико-ориентированные задания:**

**Модуль 1. Технология электронного обучения. Педагогические основы создания электронных курсов:**

**Практическое задание № 1.** Описание основных технологий для дистанционного обучение проектного задания.

**Практическое задание № 2.** Разработка моделей обучения с применением электронного обучения в соответствии с проектным заданием.

**Практическое задание № 3.** Описание требований к электронному курсу проектного задания.

**Практическое задание № 4.** Разработка основ педагогического дизайна проектируемого электронного курса.

**Практическое задание № 5.** Описание средств коммуникации и интерактивных методов обучения проектируемого курса.

**Практическое задание № 6.** Разработка алгоритма создания проектного электронного курса.

**Практическое задание № 7.** Описание дидактических принципов проектирования электронного курса в соответствии с заданием.

**Практическое задание № 8.** Разработка сценария электронного курса в соответствии с заданием.

**Практическое задание № 9.** Описание роли и функции преподавателя в условиях электронного обучения на примере проектного электронного курса.

**Модуль 2. Цифровой педагогический дизайн:**

**Практическое задание №1.** Описать результаты обучения в любом курсе.

**Практическое задание №2.** Сформировать содержание курса с использованием нужных типов знаний.

**Практическое задание №3.** Выбрать и описать модели управления деятельностью обучающихся при изучении ими различных разделов вашего курса.

**Практическое задание №4.** Создать или адаптировать шаблоны для написания рабочего сценария вашего курса.

**Практическое задание №5.** Подготовить авторские материалы в рамках создания ЭУК для теоретических разделов.

**Практическое задание №6.** Подготовить авторские материалы в рамках создания ЭУК для практических и лабораторных работ.

**Практическое задание №7.** Подготовить авторские материалы в рамках создания ЭУК для контроля знаний.

**Практическое задание №8.** Составить фрагмент рабочего сценария курса в соответствии с требованиями педагогического дизайна.

**Практическое задание №9.** Составить фрагмент рабочего сценария курса с использованием 2-х и более объектов мультимедиа.

**8.4.**  **Тесты и обучающие задачи (кейсы), иные практико-ориентированные формы заданий.**

**Тесты:**

**Модуль 1:**

Электронное обучение-это….

A. система обучения при помощи информационных и электронных технологий;

B. система самостоятельного обучения при помощи информационных технологий;

C. специальная форма организации познавательной деятельности, осуществляемый в форме совместной деятельности студентов, при которой все участники взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы;

D. процесс передачи и усвоения знаний, умений, навыков деятельности, основное средство подготовки человека к жизни и труду.

ANSWER: A

Основные этапы становления электронного обучения:

A. курсы на носителях CD-ROM и дистанционное обучение у живых преподавателей;

B. Электронное обучение с использованием специальных интерактивных программ и дистанционное обучение у живых преподавателей;

C. курсы на носителях CD-ROM и электронное обучение с использованием специальных интерактивных программ;

D. курсы на носителях CD-ROM, дистанционное обучение у живых преподавателей и электронное обучение с использованием специальных интерактивных программ.

ANSWER: D

Что именно предполагает собой нормативно-правовая база ЭО и ДОТ:

A. федеральные законы и приказы министерства образования и науки;

B. нормативные документы и рекомендации министерства образования и науки;

C. нормативные документы, рекомендации министерства образования и науки, федеральные законы и приказы министерства образования и науки;

D. федеральные законы, нормативные документы и приказы министерства образования науки.

ANSWER: C

Модель дистанционного обучения который ориентирован на обучение взрослой аудитории или же тех людей, которые по каким-то причинам не смогли завершить среднее образование:

A. обучение по типу экстерната;

B. автономные обучающие системы;

C. интегрированное дистанционное обучение на основе мультимедийных программ;

D. сотрудничество нескольких учебных заведений.

ANSWER: C

В каких видах систем дистанционного обучения, учащиеся и преподаватели участвуют в учебном процессе одновременно:

A. в асинхронных и синхронных системах;

B. в асинхронных системах;

C. в асинхронных и смешанных системах;

D. синхронных системах.

ANSWER: D

Модель обучения образовательных технологий, предполагающая, что до 30-89% времени по освоению дисциплины отводится на работу в среде электронного курса:

A. обучение с веб-поддержкой;

B. смешанное обучение;

C. полное электронное обучение;

D. смешанное обучение и полное электронное обучение.

ANSWER: B

При применении какой модели обучения организуются самостоятельная работа обучающихся и следующие виды внеаудиторной контактной работы: консультации; текущий контроль успеваемости; промежуточная аттестация обучающихся; научно-исследовательская работа; проектная работа:

A. обучение с веб-поддержкой;

B. смешанное обучение;

C. полное электронное обучение.

ANSWER: A

В каком году число слушателей, обучающихся по программам электронного обучения, превысило число слушателей, обучающихся по традиционной форме обучения:

A. 2009

B. 2007

C. 2005

D. 2003

ANSWER: C

Дидактика – это …

A. это процесс расширения внешних и внутренних границ образования

B. система которая определяется тремя основными составляющими: видом управления, видом информационного процесса, типом средств передачи информации и управления познавательной деятельностью

C. методы и приемы обучения, формы организации учебно-познавательной деятельности, учитывающие ограниченность непосредственного общения с преподавателем

D. отрасль науки, раскрывающей теоретические основы образования и обучения в их наиболее общем виде

ANSWER: D

Педагогический дизайн – это…

A. педагогический инструмент, благодаря которому обучение и учебные материалы становятся более привлекательными, эффективными, результативными;

B. процесс визуального общения и решения проблем с использованием только фотографии и иллюстрации;

C. средства и способы создания изображений на компьютере и работа с этими изображениями при использовании специальных программ и алгоритмов;

D. дизайн предоставляющий информацию в структурированном и эстетическом виде.

ANSWER: A

Какие основные черты выделил Чарльз Рейгелут в педагогическом дизайне:

A. ориентация/направление дизайна, определение методов обучения и учебных ситуаций и педагогические методы, которые можно разложить на приемы и отдельные методики;

B. ориентация/направление дизайна и определение методов обучения и методов наблюдения;

C. педагогические методы и ориентация/направление дизайна;

D. определение методов обучения и методов тестирования и педагогические методы.

ANSWER: A

На сколько этапов разбивается разработка педагогического дизайна урока:

A. на 4 этапов;

B. на 5 этапов;

C. на 6 этапов;

D. на 7 этапов.

ANSWER: B

Какие программные средства выполняют автоматизацию рутинных вычислений, оформление учебной документации и обработкой данных в экспериментальные исследования:

A. программные средства для контроля и измерения уровня знаний, умений и навыков обучающихся;

B. программные средства для математического и имитационного моделирования;

C. программные средства лабораторий удаленного доступа и виртуальных лабораторий;

D. сервисные программные средства общего назначения.

ANSWER: D

Какие средства позволяют расширить границы экспериментальных и теоретических исследований, дополнить физический эксперимент вычислительным экспериментом:

A. автоматизированные обучающие системы;

B. программные средства для математического и имитационного моделирования;

C. интеллектуальные обучающие системы;

D. средства автоматизации профессиональной деятельности.

ANSWER: B

Из скольких этапов состоит разработка открытого электронного учебного курса:

A. из 6 этапов;

B. из 7 этапов;

C. из 8 этапов;

D. из 9 этапов.

ANSWER: B

На каком этапе формируется сценарий курса формируется на каком этапе

A. на этапе планирования курса;

B. на этапе сбора материалов для сценария и разбиение их на объекты;

C. на этапе создания правил адаптивного обучения;

D. на этапе занесение метаданных курса.

ANSWER: A

На каком этапе производится перевод учебных материалов в электронный вид, дополнение их тестовыми и практическими заданиями с использованием инструментальных средств создания электронных курсов:

A. на этапе сбора материалов для сценария и разбиение их на объекты;

B. на этапе создания учебных объектов;

C. на этапе занесение метаданных курса;

D. на этапе построение бизнес-процесса прохождения курса.

ANSWER: B

Какие критерии выделяют для оценки качества электронных курсов:

A. количественные критерии;

B. качественные критерии;

C. количественные и качественные критерии;

D. критерии оценки и их выполнения.

ANSWER: С

Сколько дидактических принципов было опубликованных в педагогической литературе, адаптировав их к компьютерным средствам обучения:

A. 8 принципов;

B. 9 принципов;

C. 10 принципов;

D. 11 принципов.

ANSWER: D

В каком принципе при изучении курса определяются внешние и внутренние связи между теориями, законами, фактами

A. принцип наглядности;

B. принцип прочности знаний;

C. принцип систематичности и последовательности;

D. принцип рационализации.

ANSWER: C

Один из старейших принципов который напрямую связывает эффективность обучения с целесообразным привлечением органов чувств к восприятию и переработке учебного материала

A. принцип наглядности;

B. принцип прочности знаний;

C. принцип научности содержания и методов учебного процесса;

D. принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов учебной работы.

ANSWER: A

Кто выполняет роль организатора процесса обучения в ролевом системе дистанционного обучения

A. администратор системы;

B. дизайнер курсов;

C. тьютор;

D. куратор или фасилитатор.

ANSWER: D

Чьей задачей является сделать все учебные материалы максимально интерактивными:

A. специалиста, который выполняет конкретные функции;

B. тьютора;

C. дизайнера курсов;

D. администратора системы.

ANSWER: C

**Модуль 2:**

Дистанционное обучение (ДО) – это

A. взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии;

B. взаимодействие учителя и учащихся между собой в аудитории;

C. специализированная информационная система;

D. тематически завершенный, структурированный учебный материал.

ANSWER: A

Электронный учебный курс (ЭУК) – это

A. взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии;

B. специализированная информационная система;

C. это тематически завершенный, структурированный учебный материал, частично или полностью покрывающий предметную область;

D. справочно-информационные система.

ANSWER: С

Индивидуальная траектория обучения – это

A. справочно-информационные система;

B. специализированная информационная система;

C. тематически завершенный, структурированный учебный материал;

D. это персональный путь реализации личностного потенциала каждого ученика в образовании.

ANSWER: D

Система дистанционного обучения (СДО) – это

A. специализированная информационная система, позволяющая обеспечивать совместный доступ к образовательным элементам и их многократное воспроизведение разным слушателям в различных комбинациях;

B. это тематически завершенный, структурированный учебный материал, частично или полностью покрывающий предметную область;

C. справочно-информационные система;

D. взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии.

ANSWER: A

На сколько групп делять все электронные курсы:

A. 3;

B. 4;

C. 6;

D. 2.

ANSWER: A

На какие группы делят электронные курсы:

A. использующие один (как правило визуальный) канал восприятия информации человеком;

B. использующие два канала восприятия информации человеком – визуальный и аудиальный;

C. использующие три канала восприятия информации человеком – визуальный, аудиальный и тактильный;

D. все три ответа верные.

ANSWER: D

Бесплатная система электронного обучения с открытым кодом:

A. iSpring;

B. Moodle;

C. WebTutor;

D. Teachbase.

ANSWER: B

Система онлайн-обучения с модулями для управления и оценки персонала:

A. iSpring;

B. Moodle;

C. WebTutor;

D. Teachbase.

ANSWER: C

Платформа для создания и продажи онлайн-курсов:

A. iSpring;

B. Moodle;

C. WebTutor;

D. Teachbase.

ANSWER: D

Платформа для корпоративного онлайн-обучения:

A. iSpring;

B. Moodle;

C. WebTutor;

D. Teachbase.

ANSWER: A

Продуктов для разработки курсов дистанционного обучения:

A. Articulate Storyline;

B. eAuthor;

C. eXe Learning;

D. iSpring Suite.

ANSWER: A

Это XHTML редактор, с помощью которого можно создавать электронные учебники и различные руководства пользователя:

A. Articulate Storyline;

B. eAuthor;

C. eXe Learning;

D. iSpring Suite.

ANSWER: C

Использовании средство для создания интерактивных учебных материалов (электронных курсов), предназначенных для использования в сети Интернет, в системах дистанционного обучения, на компакт-диске или любом другом носителе:

A. CourseLab;

B. eAuthor;

C. eXe Learning;

D. iSpring Suite.

ANSWER: A

Сколько основных технологических этапов проектирования и создания ЭУК :

A. 7;

B. 8;

C. 5;

D. 3.

ANSWER: A

Определение ролей участников процесса, характеристик решаемых задач, целей и использующихся ресурсов включает:

A. Концептуализация;

B. Идентификация;

C. Формализация;

D. Реализация.

ANSWER: B

Предполагает определение содержания, целей и задач изучения учебной дисциплины, что фиксирует концептуальную основу базы знаний:

A. Концептуализация;

B. Идентификация;

C. Формализация;

D. Реализация.

ANSWER: A

Предполагает анализ дидактических задач, которые должны решаться путем использования ЭУК:

A. Концептуализация;

B. Идентификация;

C. Формализация;

D. Реализация.

ANSWER: C

Подразумевает перевод формализованных методов решения дидактических задач в окончательную схему — сценарий действий ЭУК — в качестве автоматизированной обучающей системы:

A. Концептуализация;

B. Идентификация;

C. Формализация;

D. Реализация.

ANSWER: D

В основу технологии подготовки ЭУК можно заложить один из возможных альтернативных подходов:

A. Снизу вверх или сверху вниз;

B. Слева направо;

C. Только снизу вверх;

D. Только сверху вниз.

ANSWER: C

«Авторскими материалами» называют:

A. исходные научные материалы, на основании которых создается учебный курс;

B. простой текст;

C. объекты мультимедиа;

D. название заимствованного произведения.

ANSWER: A

Какой темп речи подходит для возможности конспектирования ключевой информации:

A. 30 слов в минуту;

B. 60 слов в минуту;

C. 90 слов в минуту;

D. 120 слов в минуту.

ANSWER: C

Объектами авторского права являются:

A. официальные документы государственных органов и органов местного самоуправления муниципальных образований;

B. государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и тому подобное), а также символы и знаки муниципальных образований;

C. программы для ЭВМ, которые охраняются как литературные произведения;

D. имущественные права.

ANSWER: C

Право на интеллектуальную собственность на произведения науки, литературы и искусства, являющиеся результатом творческой деятельности, независимо от назначения и достоинства произведения, а также от способа его выражения:

A. авторское право;

B. патентное право;

C. имущественное право;

D. трудовое право.

ANSWER: A

Автору принадлежат две группы прав:

A. Неимущественные права и имущественные права;

B. трудовое право и патентное право;

C. Исключительное право на произведение;

D. Патентное право.

ANSWER: A

Какой темп речи подходит для записи под диктовку ключевых терминов и определений:

A. 30 слов в минуту;

B. 60 слов в минуту;

C. 90 слов в минуту;

D. 120 слов в минуту.

ANSWER: B

Объектами авторского права являются:

A. сообщения о событиях и фактах;

B. фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии;

C. произведения народного творчества (фольклор), не имеющие конкретных авторов;

D. сообщения о событиях и фактах, имеющие исключительно информационный характер (сообщения о новостях дня, программы телепередач, расписания движения транспортных средств и тому подобное).

ANSWER: B

Знак охраны авторского права состоит из следующих элементов:

A. латинской буквы «C» в окружности;

B. имени или наименования правообладателя;

C. года первого опубликования произведения;

D. все три ответа.

ANSWER: D

Сколько существует стандартных темпа речи, подходящих для большинства учащихся:

A. 2;

B. 3;

C. 4;

D. 5.

ANSWER: B

Какие три стандартных темпа речи, подходящих для большинства учащихся существует:

A. 30 слов в минуту;

B. 60 слов в минуту;

C. 90 слов в минуту;

D. все три варианта.

ANSWER: D

Какой темп речи подходит для поясняющих рассказов, не требующих фиксации:

A. 30 слов в минуту;

B. 60 слов в минуту;

C. 90 слов в минуту;

D. 120 слов в минуту.

ANSWER: D

Траектория тестирования – это

A. порядок, в котором следуют вопросы теста на экране компьютера;

B. это персональный путь реализации личностного потенциала каждого ученика в образовании;

C. взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии;

D. тематически завершенный, структурированный учебный материал.

ANSWER: A

Дистрактор - это

A. порядок, в котором следуют вопросы теста на экране компьютера;

B. правильный ответ в тестовых заданиях;

C. неправильный, но правдоподобны вариант ответа в тестовых заданиях;

D. взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии.

ANSWER: C

От чего зависит качество усвоения учебного материала?

A. от содержания текста;

B. от обучающего;

C. от структуры текста;

D. от устного изложения.

ANSWER: C

Какую важную роль играют в тексте заголовки и подзаголовки?

A. для восприятия материала;

B. для оформления;

C. для привлечения внимания;

D. для облегчения чтения.

ANSWER: A

Какие требования необходимо учитывать при формировании учебного текста?

A. объем текста;

B. актуальность темы;

C. корректность изложения;

D. плагиат$

ANSWER: C

Для чего предназначены практические занятия?

A. практические занятия предназначены для формирования собственной точки зрения;

B. практические занятия предназначены для приобретения навыков профессиональной деятельности;

C. практические занятия предназначены для углубленного изучения предмета;

D. практические занятия предназначены для осмысления теоретического материала;

ANSWER: C

На каком этапе рассматриваются задачи творческого характера?

A. на первом этапе;

B. на втором этапе;

C. на третьем этапе;

ANSWER: B

Во сколько этапов проводятся лабораторные работы?

A. в два;

B. в три;

C. в четыре;

D. в пять;

ANSWER: B

При составлении тестовых заданий для контроля и самоконтроля знаний каких правил нужно придерживаться?

A. формулировка вопроса должна быть однозначной и не допускать различных трактовок; если в задании нужно структурировать или систематизировать материал, то он должен быть подобран таким образом, чтобы было только одно основание для систематизации или структуризации.

B. вопросы должны быть ориентированы на значимые фрагменты содержания, а не на мелочи и частности.

C. формулировка вопроса или задания не должна содержать подсказок.

D. вопросы и задания лучше располагать в порядке постепенного возрастания сложности.

ANSWER: A

При формировании тренировочных и контрольных заданий какие формы нужно использовать?

A. задания закрытой формы, в которых предлагается выбрать правильный ответ на вопрос или вариант решения (один или несколько) из предложенных.

B. задания условно открытой формы, в которых, в отличие от заданий закрытой формы, не предлагается вариантов ответа, а производится пропуск смысловой единицы в каком-либо фрагменте, причем предполагается, что заполнить этот пропуск можно однозначно.

C. задания на соответствие, в которых необходимо установить соответствие между объектами (текстовыми, графическими).

D. задания на установление правильной последовательности, в которых необходимо установить последовательности каких-либо объектов, действий, этапов и т.д.

ANSWER: B

Из компьютерной реализации какие можно использовать типовые варианты электронных версий тестов?

A. выбор одного варианта ответа;

B. выбор нескольких вариантов ответов;

C. заполнение пропусков (на каждый пропуск по 2–3 варианта заполнения);

D. сортировка при установлении правильного порядка по определенному критерию (как правило, возрастанию или убыванию);

ANSWER: D

**8.5.**  **Описание процедуры оценивания результатов обучения.**

Оценка уровня сформированности (освоения) компетенций осуществляется на основе таких составляющих как: знание, умение, владение навыками и/или опытом деятельности в соответствии с планируемыми результатами обучения по ДПП. В качестве критериев оценки уровня сформированности (освоения) у слушателей компетенций при проведении итогового зачета/экзамена с применением средств электронного обучения, применяется 4–балльная шкала (таблица 1).

**Таблица 1–Критерии оценки уровня сформированности компетенций**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка компетенции**  **(4-балльная шкала)** | **Характеристика сформированных компетенций** |
| **«отлично»**  **зачтено** | – слушатель глубоко и всесторонне усвоил учебный материал ДПП;  – уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;  – опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения к практической деятельности;  – умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;  – делает выводы и обобщения;  – свободно владеет системой специализированных понятий;  - выполнил ВАР на высоком профессиональном уровне |
| **«хорошо»**  **зачтено** | – слушатель твердо усвоил учебный материал ДПП, грамотно и по существу излагает его, опираясь на знания основной литературы;  – не допускает существенных неточностей;  – увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;  – аргументирует научные положения;  – делает выводы и обобщения;  – владеет системой специализированных понятий;  - выполнил ВАР на хорошем уровне. |
| **«удовлетворительно»**  **зачтено** | – слушатель усвоил только основной учебный материал ДПП, по существу излагает его, опираясь на знания только основной литературы;  – допускает несущественные ошибки и неточности;  – испытывает затруднения в практическом применении знаний;  – слабо аргументирует научные положения;  – затрудняется в формулировании выводов и обобщений;  – частично владеет системой специализированных понятий;  - выполнил ВАР на среднем уровне. |
| **«неудовлетворительно»**  **не зачтено** | – слушатель не усвоил значительной части учебного материала ДПП;  – допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении проблем;  – испытывает трудности в практическом применении знаний;  – не может аргументировать научные положения;  – не формулирует выводов и обобщений;  - не выполнил ВАР или содержание работы не соответствует тематике. |

**9.Организационно-педагогические условия реализации программы**

**9.1. Кадровое обеспечение программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Фамилия, имя, отчество (при наличии)** | **Место основной работы и должность, ученая степень и ученое звание (при наличии)** | **Ссылки на веб-страницы с портфолио (при наличии)** | **Фото в формате jpeg** | **Отметка о полученном согласии на обработку персональных данных** |
| **1** | **Моисеенко Наталья Анатольевна** | ФГБОУ ВО «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова», к.п.н., доцент, зав. кафедрой «Информационные технологии» | http://ipit.gstou.ru/кафедра-ит | https://unti_prod_cat.storage.cloud.croc.ru/CACHE/images/instructor/1267.1602597569/b7b6526296f878af9adfd5c27aa1003d.jpg | **C:\Users\Acer\Downloads\IMG_0279.jpg** |
| **2** | **Хатаева Ровзан Салимсултановна** | ФГБОУ ВО «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова», к.п.н., доцент кафедры «Информационные технологии» | [http://ipit.gstou.ru/%d0%ba%d0%b0%d1%84%d0%b5%d0%b4%d1%80%d0%b0-%d0%b8%d0%b2%d1%82#](http://ipit.gstou.ru/%d0%ba%d0%b0%d1%84%d0%b5%d0%b4%d1%80%d0%b0-%d0%b8%d0%b2%d1%82) | https://unti_prod_cat.storage.cloud.croc.ru/CACHE/images/instructor/1267.1603263430/9c83761e29dfe64d1473370e3bada7c2.jpeg |  |

**9.2. Учебно-методическое обеспечение и информационное сопровождение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учебно-методические материалы** | |
| Методы, формы и технологии | Методические разработки,  материалы курса, учебная литература |
| Адаптивное тестирование, самостоятельная работа, рефлексия | 1. Зотова, Н.К. Обучение проектированию образовательных систем в условиях дополнительного профессионального образования [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н.К. Зотова. - Электрон. дан. - М.: Флинта, 2014. - 324 с. : ил. – ЭБС Айбукс. - Режим доступа: <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-2073-8>.  2. Киселев, Г. М. Информационные технологии в педагогическом образовании [Электронный ресурс]: учебник / Г.М. Киселев. - Электрон. дан. - М. : Дашков и К, 2015. 304 с. - ЭБС Айбукс. - Режим доступа: https://ibooks.ru/product.php?productid=342406  3. Степаненко, Н.А. Технология развития креативного потенциала будущего учителя в творческой учебно-профессиональной деятельности [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / Н.А. Степаненко. - Электрон. дан. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2015. - 156 с. – ЭБС Айбукс. - Режим доступа: http://ibooks.ru/reading.php? short =1& isbn=978-5-97652497-2.  4. Управление проектированием и реализацией программ ДППО в условиях системных изменений современного образования / О. Б. Даутова [и др.]. - СПб. : СПб АППО, 2018. - 189 с.  5. Халяпина, Л.П. Новые информационные технологии в профессиональной педагогической деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.П. Халяпина, Н.В. Анохина. - Электрон. дан. - Кемерово: КемГУ, 2011. - 118 с. - ЭБС Лань. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/30032.  **Дополнительная литература**  1. ГОСТ Р 52653-2006. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Термины и определения. Национальный стандарт РФ. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://standartgost.ru/g/%D0%93%D0%9E%D0%A1%D0%A2_%D0%A0_52653-2006> (дата обращения 19.09.2019)  2. ГОСТ Р 52657-2006. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Образовательные интернет-порталы федерального уровня. Рубрикация информационных ресурсов. Национальный стандарт РФ. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://standartgost.ru/g/%D0%93%D0%9E%D0%A1%D0%A2\_%D0%A0\_526572006  3. ГОСТ Р 53620-2009. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Электронные образовательные ресурсы. Общие положения. Национальный стандарт РФ [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://standartgost.ru/base/1/id01937/%D0%A1%D0%9D_465-74> (дата обращения 19.09.2019)  4. Гуслова, М.Н. Инновационные педагогические технологии : учеб. пособие / М.Н. Гуслова. - М. : Академия, 2010. - 287 с.: ил.  5. Железнякова, О.М. Организация процесса усвоения базовых понятий учебной дисциплины средствами опережающего обучения [Электронный ресурс]: монография / О.М. Железнякова, Н.В. Зорькина. - Электрон. дан. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2014. – 160 с.: ил. – ЭБС Айбукс. - Режим доступа: <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=9785-9765-1694-6>. (дата обращения 19.09.2019)  6. Современные образовательные технологии: учеб. пособие / под ред. Н.В. Бордовской. - М.: КНОРУС, 2010. - 432 с.   1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ 2. Аллен, М. E-learning. Как сделать электронное обучение понятным, качественным и доступным / М. Аллен. - М.: Альпина Паблишер, 2016. – 275 c. 3. Аллен, Майкл E-Learning: Как сделать электронное обучение понятным, качественным и доступным / Майкл Аллен. - М.: Альпина Паблишер, 2016. - 200 c. 4. Андреев А.А. Интернет-технологии и модели обучения в среде Интернет. – М.:МИПК, 2013. – 57с. 5. Дорофеев, А. С. Модели обучающего курса в разработке систем дистанционного 6. Конев, Константин Методологический аспект применения систем дистанционного обучения / Константин Конев. - М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2013. - 228 c. 7. Мещерякова, И. Н. Возможности электронного обучения в развитии познавательной активности студента. Учебно-методическое пособие / И.Н. Мещерякова. - М.: Флинта, 2014. - 801 c. 8. Нилова Игровые Технологии В Системе Обучения И Воспитания Специалиста – Технолога / Нилова. - Москва: РГГУ, 2009. - 497 c. 9. Чошанов, М. Гибкая технология проблемно-модульного обучения: моногр. / М. Чошанов. - М.: Народное образование, 2012. - 158 c. 10. Чошанов, Мурат Аширович Гибкая технология проблемно-модульного обучения. Методическое пособие / Чошанов Мурат Аширович. - М.: Народное образование, НИИ школьных технологий, 2012. - 979 c. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Информационное сопровождение** | |
| Электронные  образовательные ресурсы | Электронные  информационные ресурсы |
| <http://open.gstou.ru> | <https://www.netacad.com/courses/all-courses> |
|  | <https://www.netacad.com/virtual/app/introduction-packet-tracer> |
|  | <http://blog.netskills.ru/> |
|  |  |

**9.3. Материально-технические условия реализации программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид занятий** | **Наименование оборудования,**  **программного обеспечения** |
| Лекции | Лекционный зал (ГУК 2-23)  **Техническое обеспечение:** Проектор BenQ MS502 – 1шт; Настенный экран Lumen – 1шт; Подключение к Интернету (Вайнах-телеком). Веб-камера, наушники, микрофон для текстовой, голосовой и видеосвязи обучающихся и преподавателей, персональный компьютер для преподавателя. **Программное обеспечение:**  ОС Windows-10, Microsoft Office-10, Adobe Acrobat Reader; Visual Studio, HTML-Kit (редактор веб-страниц), Smart Web Builder, WebSite X5 Free, Artweaver (Бесплатный растровый графический редактор), среда программирования WingWare. |
| Практическое занятие | Лабораторная аудитория для проведения занятий лабораторного и практического тип (ГУК-2-04)  **Техническое обеспечение:**  Компьютеры (15 шт): CPU: Intel Core i3 2120; Mainboard: Asus P8H61-M LX3; RAM: Samsung DDR3 4Gb PC3-10700; HDD: 500Gb Seagate ST500DM002; PC Case: Quri + 450W; Проектор BenQ MS502 – 1шт; Настенный экран Lumen – 1шт; Подключение к Интернету (Вайнах-телеком). Веб-камера, наушники, микрофон для текстовой, голосовой и видеосвязи обучающихся и преподавателе  (процессор IntelPentiumCore 2, оперативная память 4 Гб, жесткий диск 500 Гб, DVD±R/RW, монитор TFT 19", 1280x1024). — 12 шт.;  IP АТС;  сервер HP ProLiant DL1000 G6;  коммутаторы Huawei S2326TP-EI-AC;  коммутаторы Cisco Catalyst WS-C2960-24TT-L;  коммутаторы JuniperEX2200-24P;  коммутаторы SNR-S2950-24G;  маршрутизаторы Mikrotik Cloud Core Router 1016-12G;  маршрутизаторы Cisco 3925;  шлюз VoIP SNR, 4 FXO, 4 FXS, 2 RJ45;  устройство анализа и классификации трафика СКАТ-6 Complete, NAGBundle;  IP-телефоны CiscoCP-7970G;  шкаф Стойка 42U;  JuniperSRX240H; межсетевой экран CiscoASA5520;  нuaweiAR2200;  беспроводной маршрутизатор MikrtoikRB 2011  **Программное обеспечение:**  ОС Windows-10, Microsoft Office-10, Adobe Acrobat Reader; Visual Studio, HTML-Kit (редактор веб-страниц), Smart Web Builder, WebSite X5 Free, Artweaver (Бесплатный растровый графический редактор), среда программирования WingWare. |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ   
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ

ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

имени академика М. Д. Миллионщикова



**ПАСПОРТ КОМПЕТЕНЦИИ**

Цифровой дизайн образовательных ресурсов

(наименование дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации)

ФГБОУ ВО «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. Акад. М.Д. Миллионщикова»

(наименование организации, реализующей дополнительную профессиональную образовательную программу повышения квалификации)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **Наименование компетенций** | | способность осуществлять техническую поддержку процессов создания (модификации) и сопровождения информационных ресурсов | |
| **2.** | **Указание типа компетенции** | Общекультурная/универсальная | профессиональная | |
| общепрофессиональная |
| профессиональная |
| профессиональная -специализированная |
| **3.** | **Определение, содержание и основные сущностные характеристики компетенции** | | ПК-1: Способен технически поддержать процессы создания (модификации) и сопровождения информационных ресурсов;  ПК-2: Способен выполнять работы по созданию (модификации) и сопровождению информационных ресурсов. | |
| **4.** | **Дескриптор знаний, умений и навыков**  **по уровням** | | **Уровни сформированности компетенции обучающегося** | **Индикаторы** |
|  | | **Начальный уровень**  (Компетенция недостаточно развита. Частично проявляет навыки, входящие в состав компетенции. Пытается, стремится проявлять нужные навыки, понимает их необходимость, но у него не всегда получается.) |  |
|  | ПК-1: Способен технически поддержать процессы создания (модификации) и сопровождения информационных ресурсов;  ПК-2: Способен выполнять работы по созданию (модификации) и сопровождению информационных ресурсов. | | **Базовый уровень** (Уверенно владеет навыками, способен, проявлять соответствующие навыки в ситуациях с элементами неопределённости, сложности | **знать:**  -особенности отображения элементов информационных ресурсов (ИР) в различных браузерах;  -особенности отображения ИР в размерах рабочего пространства устройств;  -устройство и функционирование современных информационных ресурсов;  -методику организации дистанционного обучения;  - инструментарий прикладного программного обеспечения, информационных технологий и электронной информационно-образовательной среды;  -сетевые технологии и основы web-технологий;  -теоретические основы педагогического проектирования;  -основные подходы к выделению этапов педагогического проектирования;  –возможности дистанционных образовательных технологий в профессиональном образовании;  – общие подходы и принципы проектирования курса для дистанционного сопровождения самостоятельной работы студентов;  –правила подготовки электронных публикаций, текстов для печати.  **уметь:**  -применять нормативные документы, определяющие требования к оформлению страниц ИР;  -определять возможности отображения web-страниц в размерах рабочего пространства устройств для разных видов дизайн-макетов;  -применять специализированное программное обеспечение для верстки страниц ИР;  -использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся при электронном и дистанционном обучении.  **владеть:**  - навыками анализа дизайн –макета ИР;  -навыками создания структуры кода, размещающего элементы web-страниц ИР;  -навыками подключения к ИР стилей оформления web-страниц;  - навыками работы с текстовыми, графическими и др. редакторами, в облачных технологиях;  –основными приемами создания электронных публикаций;  –методами разработки, создания и сопровождения курса для дистанционных образовательных технологий;  –технологией разработки электронных учебно-методических комплексов;  –базовыми технологиями редактирования растровой графики. |
|  | | **Продвинутый**  (Владеет сложными навыками, способен активно влиять на происходящее, проявлять соответствующие навыки в ситуациях повышенной |  |
|  |  | | **Профессиональный** (Владеет сложными навыками, создает новые решения для сложных проблем со многими взаимодействующими факторами, предлагает новые идеи и процессы, способен активно влиять на происходящее, проявлять соответствующие навыки в ситуациях повышенной сложности.) |  |
| 5. | Характеристика взаимосвязи данной компетенции с другими компетенциями/ необходимость владения другими компетенциями для формирования данной компетенции | | Для формирования компетенции базового уровня необходимы наличия компетенций в области основ программирования, навыки работы с программным обеспечением. | |
|  | Средства и технологии оценки | | автоматизированные системы контроля на платформе в виде цифрового следа – http://open.gstou.ru | |

**V. Рекомендаций к программе от работодателей**:

По данной программе представлены рекомендации от работодателей:

* 1. Государственное бюджетное  учреждение дополнительного профессионального образования  **«Чеченский институт повышения квалификации работников образования»**  (ГБУ ДПО  ЧИПКРО);
  2. ГБПОУ «Грозненский государственный колледж экономики и информационных технологий».

**VI. Указание на возможные сценарии профессиональной траектории граждан** **по итогам освоения образовательной**

**Сценарии профессиональной траектории граждан:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цели получения персонального цифрового сертификата** | | |
| **Текущий статус** | **Цель**  Целью реализации программы является формирование и совершенствование профессиональных компетенций научно-педагогических работников вуза для обеспечения обучения дистанционными образовательными технологиями и возможности применения электронного обучения, а также формирование у работников системы образования знаний методологических основ электронного обучения и выработка компетенций по проектированию электронных курсов с учётом требований педагогического дизайна и по практическому использованию их в учебном процессе в соответствие с обобщенными трудовыми функциями (согласно Профессиональному стандарту 06.035 «Разработчик Web и мультимедийных приложений», утвержденному Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации №44н от 18 января 2017 г.).  Области реализации компетенций цифровой экономики, к которой в большей степени относится образовательная программа «Цифровой дизайн образовательных ресурсов»:  - «цифровая ловкость»;  - владение инструментарием работы с большими данными и инструментами визуализации;  - владение методами проектного управления. | |
| **Развитие компетенций в текущей сфере занятости** | | |
| работающий по найму в организации, на предприятии | | развитие профессиональных качеств |
| **Переход в новую сферу занятости** | | |
| освоение смежных профессиональных областей | | повышение уровня дохода, расширение профессиональной деятельности |

**VII.Дополнительная информация**

**Реализующее подразделение:** ФГБОУ ВО «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова», институт прикладных информационных технологий, кафедра «Информационные технологии» (<http://ipit.gstou.ru>).

**Ссылка на образовательную программу:** <https://open.gstou.ru/course/view.php?id=42>.

**Авторы программы**:

1. Моисеенко Н.А., к.п.н., доцент, зав. кафедрой «Информационные технологии» ФГБОУ ВО ГГНТУ;
2. Хатаева Р.С., к.п.н., доцент кафедры «Информационные технологии» ФГБОУ ВО ГГНТУ;

**Форма обучения:** онлайн-обучение.

**Дата начала:** 02.11.2020-16.11.2020**.**

**Срок обучения:** 2 недели**.**

**Трудоемкость программы:** 72 часа.

**Выдаваемый документ:** удостоверение о повышении квалификации.

**VIII.Приложенные Скан-копии**

Утвержденной рабочей программы (подпись, печать, в формате pdf)